



EV
SL
2012

ЕМИЛИЯН ВЪЛЕВ И СТАНИМИР ВЪЛЕВ

МОСТЪТ

БЕЗПЛАТЕН ЕЛЕКТРОНЕН КОМИКС

ЕМИЛИЯН ВЪЛЕВ И СТАНИМИР ВЪЛЕВ ПРЕДСТАВЯТ

МОСТЪТ

Имало едно време трима дюлгери - прочутите
братя Камен. Всичко що сътворили, било
неразрушимо. Ничия сила, била тя човешка, или
на природна стихия, не можела да унищожи
съграденото от тях. Говорело се, че използвали
Черна магия, че ръцете им били водени от
Господ, че са сключили сделка със самия Дявол...



**На всички въпроси
те отвърждали:**

"ГРАДЕЖЪТ Е НАШИЯТ ЗАНАЯТ.
ТУЙ, ЩО ПРАВИМ Е ДА СМЕ
НАЙ-ДОБРИТЕ В НЕГО."

Страдание надвиснало над едно малко градче.
Мостът, който го свързвал с външния свят,
винаги се срутва. Колкото пъти го издигали,
толкова пъти рухвал и почернял градчето.

Много животи взел мостът.

Братя Камен били последната
и единствена надежда.



ЗАНЕСИ ОБЕДА НА
БРАТЯТА, ЧЕДО. СЕГА
ВСИЧКИ ЗАВИСИМ ОТ
МАЙСТОРИЛКА ИМ.

ДА, ЛЕЛЪО
РАЛИЦА! ЩЕ БЪДА
ПО-БЪРЗА ОТ
ВЯТЪРА!



ГОРКАТА РАДА,
ЗАГУБИ РОДИТЕЛИТЕ
СИ НА ПРОКЛЕТИЯ
МОСТ, А СЕГА... НО
НЯМА ДРУГ НАЧИН.
ТРЕБВА ДА БЪДЕ
СТОРЕНО! ЗАРАДИ
НАШИТЕ ДЕЦА...





НОСЯ ВИ ПРЯСНО
СГОТВЕНА ХРАНА И
РУЙНО ВИНО.

БЛАГОДАРЯ
ТИ.
ЕЛА,
ПИЙНИ
ЧАЙ С
НАС,
МИЛО
МОМИЧЕ.

ОТ КАКВИ БИЛКИ
Е ТОЗИ ЧАЙ?
ИМА СТРАНЕН
ВКУС... АЗ...
СЕ... ЧУВСТВАМ...

НА ВСЯКО МЯСТО,
ВСЕКИ ПЪТ
ПРАВИМ ТОВА.
КАКВО СМЕ
НИЕ?

НИЕ СМЕ ТОВА, КОЕТО СМЕ.
НЯМА ДРУГ НАЧИН. НЯКОЙ ТРЯБВА
ДА ПЛАТИ ЦЕНАТА. ОТ ГРАДЧЕТО
ИЗБРАХА НЕЯ.

МОСТЪТ ИМА
НУЖДА ОТ ДУША,
ЗА ДА ОСТАНЕ
ЗДРАВ.

ПОЛОЖИ Я
В КУХИНАТА.
КОГАТО СЕ СЪБУДИ,
ПИСЪЦИТЕ ИЩЕ
ПРЕДАДАТ ДУШАТА
И НА МОСТА.

СКОРО
ЩЕ СЕ СЪБУДИ.
ТРЯБВА ДА
ТРЪГВАМЕ. ЩЕ
СЕ ВЪРНЕМ УТРЕ
СУТРИН.
(СЪЖАЛЯВАМ)



МОЯ ПЛАЧ
ЛИ ЧУ?
ДОЙДЕ, ЗА ДА МЕ
ОСВОБОДИШ ЛИ?
МЪРТВА ЛИ СЪМ?
В ПОДЗЕМНОТО
ЦАРСТВО ЛИ
СЪМ?

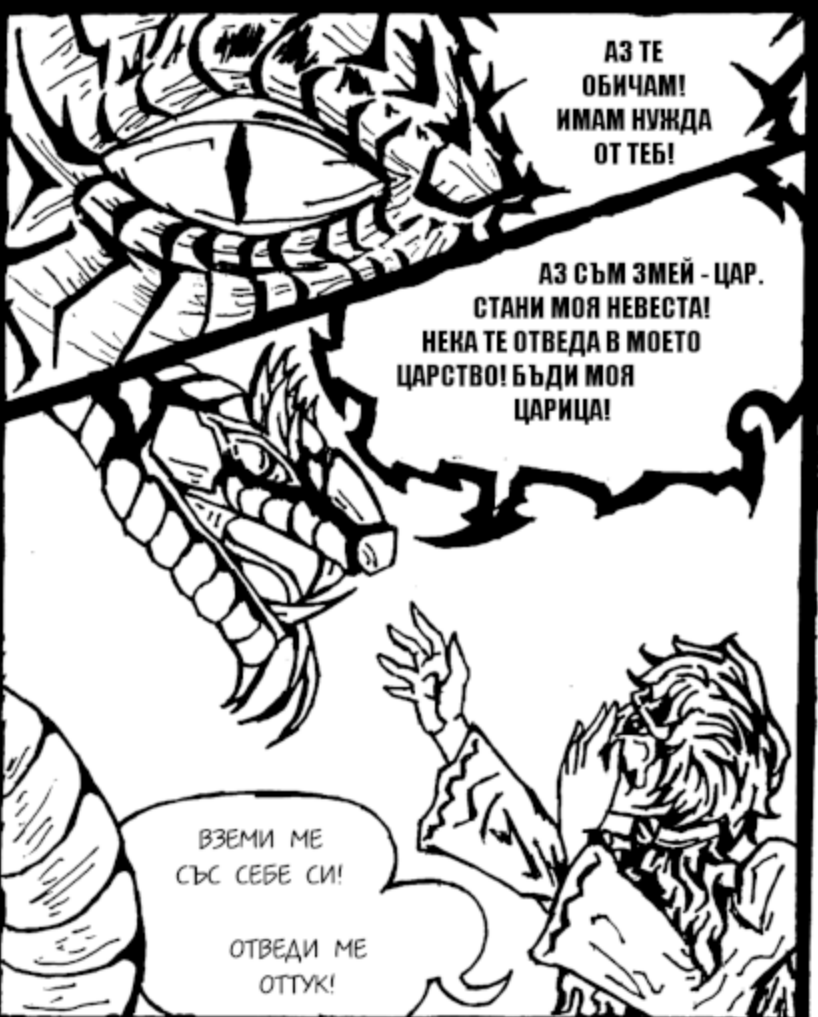


ЖИВА СИ!
СЕМЕЙСТВОТО ТИ
И ХОРАТА ОТ ГРАДА
ТЕ ДАДОХА НА
МОСТА! БЕЗ НИКАКВИ
УГРИЗЕНИЯ!



ТИ НЕ
ЗАСЛУЖАВАШ
ТАЗИ СЪДБА!
ПРЕКАЛЕНО
ДЪЛГО ТЕ
НАБЛЮДАВАХ
БЕЗМЪЛВНО
ОТСТРАНИ!

АЗ ТЕ
ОБИЧАМ!
ИМАМ НУЖДА
ОТ ТЕБ!



АЗ СЪМ ЗМЕЙ - ЦАР.
СТАНИ МОЯ НЕВЕСТА!
НЕКА ТЕ ОТВЕДА В МОЕТО
ЦАРСТВО! БЪДИ МОЯ
ЦАРИЦА!

ВЗЕМИ МЕ
СЪС СЕБЕ СИ!

ОТВЕДИ МЕ
ОТТУК!



EV
SL
2012

END

ЗА АВТОРИТЕ

Ние сме двама братя, художници и писатели – *Емилиан Вълев* и *Станимир Вълев*. Имаме разнообразен стил и винаги работим със собствен почерк. Автори сме на първата българска електронна графична новела *ПОД МОЯТА КОЖА* (2011), комикс албума *ИМАГИНЕРИУМ* (2018), комикса *ТАНЦ С ТУШ* (2019), графичната новела *МЕТАМОРФОЗИ* (2020), комикса *ПРОКУДЕНИ* (2020). Представяли сме самостоятелни изложби, събиращи наши комикси, графики и илюстрации – *ИМАГИНЕРИУМ* (2017 – 2019), *ТАНЦ С ТУШ* (2019), *МЕТАМОРФОЗИ* (2020). Наши творби са участвали в редица международни форуми и фестивали и са публикувани в България, Сърбия, Република Сръбска, Република Северна Македония, Румъния, Турция, Чехия, Швеция, Русия, Франция, Португалия, Великобритания, САЩ, Колумбия, Аржентина, Япония.

Каним Ви да научите повече за нас и нашата работа във Фейсбук: [Emilijan Valev and Stanimir Valev Present](#)

На нашият блог: <https://eandspresent.blogspot.com/>

Статията за нас в *Lambiek Comiclopedia* – най-внушителната илюстрирана енциклопедия с илюстрирани статии за над 11, 000 международни комикс автори:

http://www.lambiek.net/artists/v/valev_emilijan_stanimir.htm

В YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC1Se7SHS3YAv1VM6JDOquSg>

и нашите късометражни филми във Vimeo:

<https://vimeo.com/eandspresent>

МОСТЪТ (2012). Представян е на фестивалите *Balkanska Smotra Mladih Strip Autora 2013* в Лесковац, Сърбия; *Medunarodna Strip Konferencija 2013* в Крагуевац, Сърбия; Първа национална изложба на българския комикс 2013; нашата изложба *Имагинериум* (2017–2018). Публикуван е в нашия комикс албум *ИМАГИНЕРИУМ* (2018)/ Издателство *Ерго*; литературното списание *Weird Mask* Брой 08 (2018)/ САЩ; нашия комикс *ТАНЦ С ТУШ* (2019)/ Печатница „Симолини“ 94.

© "Мостът" 2018, 2019, 2021. Емилиан Вълев и Станимир Вълев. Никаква част от това произведение не може да бъде възпроизвеждана под каквато и да е форма и по какъвто и да е начин, включително електронен или механичен, чрез фотокопиране, запис или магнитен носител, без официалното писмено разрешение на АВТОРИТЕ.